四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

珊瑚網卷三十八至四十

詳校官中書臣沈鳳輝

編修臣程嘉謨覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官中書臣吳翼成

謄錄監生臣潘世輔

珊瑚網卷三十八

明 汪砢玉 撰

名畫題跋十四

沈啓南支硎冒雲圖

林蹊相值夕陽邊跡似無言意似仙高笠冒雲宜我畫小詞磨石信僧鐫山逢佳處肩遲轎眼落閒時袖出編隨後擔夫亦殊俗花筐酒榼兩頭懸　辛亥歲二月二

十一日余登支硎山林麓隱隱見一士戴笠手卷乘筍輿而来及近乃楊儀部若謙也且迫暮僅一揖而别明日遂繪其髙致并詩以寄沈周

天台石梁圖

靈源東接雁池邉裂石崩崖下九霄雲斷青天倚長劒月明泉室掛生綃江聲雨勢三秋急雲片冰花五月饒休勒移文北山去他年來赴石梁招　沈周

虎邱圖

雙屐兆來入畫圖梵王宮殿白雲扶簾櫳日暖開滄海

鍾鼓風清落木湖雁塔毫光紅舍利山塋靈氣王於菟

闔閭寶劍知何處留得空池卷轆轤　沈周

芝田圖卷

董家報德人栽杏天報君家芝滿田借氣生成本無種

散人服食便長年新松拔地朝擎雨高蓋敷春暖護烟

十畝霞腴不征税但閒寄藉與神仙　沈周

除夜聚飲圖

夜半鐘聲送酒杯五人坐暖覺春回一年好景今宵盡八載思親入夢来爆竹已曾時序發燈花還傍喜筵開弟兄撩酒莫成寐明日新正歲又催　沈周

新春荔柹圖　水墨荔枝柹子取利市同音

起問梅花整角巾忻然草木已知春白頭無恙人惟舊黄歷多情歲又新行酒不妨從小子耦耕還喜約東鄰年年天肯賒强健老為朝廷補一民　右近作一首侑以荔柹圖奉吾宿田老兄新春一笑沈周

平楚柳桃圖

嫩黄楊柳未藏鴉隔岸紅桃半著花開眼闌干接平楚夾洲亭館跂平沙悠悠魚泳知人樂故故鷗飛照鬢華如此風光真入畫自然吾亦愛吾家　沈周

湖鄉悶雨圖

破屋如舟只浮住茫茫魚鼈是比鄰頻年大塊無乾土何處巢居著老身萬頃水田春澇富數聲雷腹晚飧貧詩書不飽還堪遣開卷時時感昔人　丙辰夏日陰雨

浹旬坐悶湖鄉賦此并圖以紀一時之興長洲沈周

幽棲圖

小亭臨水稱幽棲蓼渚莎坪咫尺迷山雨乍来茆溜細溪雲欲墮竹梢低簷頭故壘雌雄燕籬脚秋蟲子母雞此段風光小韋杜可能無我一青藜　沈周

水次亭館圖

山中地貴何錢買水次幽居却儘强恡悼杯柈無俗客清虛亭館但湖光弱雲過雨不多點高水當風有許涼

一咏一觴殊遺撥自家錯認住柴桑　吳瑞卿能畫尚
愛小筆又愛余唐律且品畫如倪雲林詩如陸放翁
蓋愛之深而忘其拙淺併識其言云

訪友圖

莫嫌蹤跡發寒窮南國生涯論首功道體不彰存白賁
心仁有造屬黃鍾隔煙如夢微微月臨水無言脈脈風
高尚難招我難遠為君頻過小橋東

樽酒夜話圖

坐深誰問夜何其數喚添衣且不辭情到老年難作別人非今日是相知月明高樹鴉翻處風靜虛堂燭轉時再把一樽酬笑語憑君看取鬢如絲　周與育菴先生各向老每别必有詩記之此記庚子歲季冬望夜話也偶與育菴寫長卷漫書於左

柳陰睡燕圖

補巢銜罷落花泥困倚東風倦翼低金屋晝閒隨蝶化雕梁春靜怕鶯啼魂飛漢殿人應老夢入烏衣路欲迷

却怪捲簾人喚醒小橋深巷夕陽西　癸亥春日見柳陰

睡燕賦此系圖寄奉膚菴先生一笑沈周

蕉石錦雞圖

物我神交即是盟白頭自嘆益庚庚繪成翠扇風雞展

寫出花冠曙不鳴代命緘書懷素仰作人聰語宗宗驚

贈君莫道無他意用世功多未可輕　沈周　又畫鷄

云酉年酉月酉日酉時製非偶然也

沈啟南自題四景山水

碧嶂遙隱現白雲自吞吐空山不逢人心靜自太古避俗眈幽僻逃名學古狂深松無六月江閣有餘涼扁舟浸寒玉人影落清波髙情誰得似詩興料應多清流自繞崖疎樹不遮山寂寂秋光静蕭蕭落照閒

春樹晏息圖以下俱石田自題

樹根容我坐八座未云安芒屩春泥濕荷泥曉露乾

清溪亭子圖

亭子清溪上疎林落照中懷人隔秋水無復覔幽蹤

秋林待渡圖

捧劍何方去秋江待渡來長年亦英士雙眼識奇才

桐陰晏息圖 是圖爲王渭陽沈氏家物

高梧立雙玉綠陰如秋水下有兀坐翁妙在澄懷裏

尋詩圖

一步一步閒隨雲并逐月消飯更尋詩不管屐齒折

雪隐

大雪壓茆屋縣官誰得知殷懃付杯酒貧自有便宜

雪旅

吟肩聳雙玉何獨灞橋宜天地不擇雪誰無驢背時

倣雲林筆

山奇水亦僻到此是閒人一个瓦亭子秋風空世塵

芙蓉

晩波映人面斜陽返孤嶼浩歌風吹衣芙蓉隨流水

菊

老我愛種菊自然宜野心秋風吹破屋貧亦有黄金

竹

石上有芳姿此君無俗氣其中佳趣多容我自來去

蕉石

記得西園裏題名在綠蕉十年風雨横舊墨可曾消

慈烏 此幅為汪氏先世遺物

風勁月淵地林虛葉亦枯君家有孝義樹樹着慈烏

水邊鵝

曲項長鳴處青莎映掌紅銀塘縱微步不屬右軍籠

大癡筆意　此幅向藏墨花閣

畫在大癡境中詩在大癡境外恰好二百年来翻身出世作怪　石田沙彌說此偈於山風溪月樓中岍柳渚蒲一一點首曰功德無量

白石山水

江上偏舟斜日亭邊淺水微波自把南華高讀人人錯認漁歌　沈周

沈啟南吴山越水二大幅　為戚氏易去聞又別售

雨裏荆溪疊疊山濕雲藏翠有無間歸来老眼糢糊在水墨還消白日閒此近與沈豫軒工侍雨中話别見湖西諸山出没烟雲間可愛歸寫此以寄泒與正德已巳八十三翁沈周

記别錢塘二十年夕陽山色晚潮邊隔江千里美人遠夢落西興舊渡船　舊遊錢塘觀潮已二十餘年今老矣每老睇如夢即興作此奉寄槐雨先生以寓遠人之思沈周　石翁寫吴山越水余耳之稔矣萬歷乙

卯春仲松陵吳益之攜至得清賞竟日為襄陽據舷之索任其揀去古豆小彝陸子剛白玉九螭玦關仝春山谿關白陽習齋圖諸物雖多割愛焉然並懸吾墨華閣有烟雲泉石壓落長松沙嶼江干風帆蕩漾覺一室之内千里非遥吳之山越之水故合而處其閒乎吳山越水閒人汪砢玉

富春大嶺圖

酒散燈殘夢富春墨痕依約寄嶙峋山光落眼渾如霧

莫怪芙蓉看不真　徵明燈下强予臨大癡富春大嶺圖老眼昏花執筆茫然以詩自誦不工爾八十翁沈周丙寅

墨泉圖

莫怪先生酷好泉老依泉住結泉緣書多染得泉成墨愧我無生石作田　沈周

味亞中泠此澗泉墨花浮動結清緣年来沃得毛錐潤畊破江南處處田　錢承德和

詩脾清祕一泓泉早與青山結靜緣書法擬看添紙價不須多買瀼東田　莫息和

來看山中第二泉暫時一借洗塵緣何如君子泉鄰住引取餘波入硯田　邰寶和

春到龍山處處泉茗煎墨洗總隨緣誰將分取東川派小潤湖南萬頃田　余初為明之畫扇因咏墨泉而作後同訪石翁既和詩且補一圖成美事云己巳五月二十六日錢仁夫記事

竹巖新霽圖

醉墨淋漓興未闌滿堂烟霭坐來寒道人不託梅花勝仙骨全偷董巨丹　成化辛丑春日為楊學士摹吳仲圭竹巖新霽圖并題沈周

五柳圖

花開爛漫屬秋風滿地黃金醉眼中千古陶潛晉徵士乾坤獨在此籬中　弘治甲寅秋九月望集䆉菴東莊作此沈周

有竹居小横幅

小橋溪路有新泥半日無人到水西殘酒欲醒茶未熟一簾春雨竹鷄啼　此余有竹居即景詩也畫亦曩歲筆非自不知少嫩蓋爲天泉强之而留其迹觀者無深笑焉

杏花鸜鵒

春雲越樹路悠悠鎖掣金籠百怨休中有能言緑衣鳥還呼萬歲一回頭　弘治改元聞朝廷縱放百禽一首

舊爲原博畫杏花鸚䳇遂錄上方以見草野老民歌頌聖化如此沈周

擲地鏘清韻淩雲播美稱上林當繼作入奏白觚稜

吳寛題

千啁百啭巧音辭紺翼丹翎好羽衣爲語隴頭須自惜文章言語總危機　徵明題

枯木新鵝木二本倚大石旁

背背酒色正黄時記得揮毫廿載期幼稚何堪竟雋永

白頭今日欲哇之　此圖余舊作題之殊覺自醜云沈周

石田牧犢圖

綠陰深處伴牛眠苗未斜陽芳草間多少利途奔走客何如及得兩身閒　沈周

刺水新秋雨一犂柳陰山影綠參差長安回首風塵惡輸與江東牧犢兒　王穉登

田家歲計在鋤犂茆屋高眠唐子西牛背笛聲歸短徑

已知山月印前溪　張鳳翼

力盡東菑雨半犂夕陽歸早步遲遲無人扣角行歌去宛似桃林放牧時　周天球

雙玉圖

有客来從海上村早湖新喜得河豚齊穿青篾一雙玉侑我田家老瓦盆　仲基正月下浣自海上来經寒出肬魚二尾雖城中巨家貴游尚未食新蓋重仲基之情舊物之早以余旦暮人且不能多次食也詩畫以

答之

陽岡圖

陽岡亭子真堪畫欅葉槐枝碧蔭中須要詩人相管領不教風月四時空

啟南之畫故法大㲀亦是其本色乃所圖陽岡亭子獨作老米筆呰點更圓活生動嘗聞翁積畫盈篋俱未點呰語人曰須清明澄徹時為之葢山水林石家以呰為眉目古人極不草草董太史欲以子久山水

相易而未果樂卿記

關山積雪圖

凍合千峯雪意驕山城落日路迢迢此時行旅在何處驢背西風酒正消

沈啟南關山積雪與陽岡亭子為義興吳二甫持來愚父子俱欣然欲得之而吳友喜余几上官窑樽遂以相易又加雙綺一端二甫舟中有古樹根天然捐奇怪瑩潔真山房珍異惜不隨畫作媵殊怏怏也兒

上汪子識於謨觴石室

石田雲山軸二

看雲疑是青山動誰道雲忙山自閒我看雲山亦忘我閒来洗硯寫雲山　侵曉溪山半是雲草堂亦許白雲分故人到此雲相接欲去還須雲送君

廬山歸宗志芝庵主臨江人有偈曰千峯頂上一間屋老僧半間雲半間昨夜雲隨風雨去回頭不似老僧閒覺更竿頭進步玉水記

石田自題山水四幅

行盡崎嶇路萬盤滿山空翠濕衣寒松風澗水天然調抱得琴来不用彈

竹樹人家在崦西山迴水抱路長迷溪亭兀坐還開卷時有書聲雜鳥啼

秋葉隨紅風策策野色過橋秋正分獨自吟行知者少惟應流水與流雲

江上雪晴驢背寒江山刺眼玉巑岏歸来不減灞橋路

滿意新詩壓凍鞍

石田自題諸畫俱七言絶

口口稱揚皆有應家家供養普為縁千江有水千江月

萬里無雲萬里天　大士像

花開爛漫屬秋風滿地黄金醉眼中千古陶潛晉徵士

乾坤獨在此籬東　淵明採菊圖

老去心情付漫圖時時弄墨手俱烏一峰道者我宗匠

遼海茫茫不可呼　倣大癡筆

倪迂標致令人想步託邯鄲轉繆迷筆蹤要是存蒼潤
墨法還須入有無　做雲林筆

秋霜未老溪頭樹野水縈迴浦外山不是吟行小迂步
如何消得老夫閒　臨黃鶴山樵畫

微茫烟浪接臨臯幾度斜陽送短棹月小山高如此夜
更無人聽客吹簫　赤壁

參得黃梅嶺上禪魔空虎穴是諸天贈君一片江南雪
洗盡炎荒瘴海烟　江南雪

酒香觸路酒旗青去馬来車到此亭信是利糟名粕釀行人醉殺未曾醒　酒旗村

雲是青山舊鉛粉一翻妝點一翻新鬢邊白髮偏無賴黙著多成老醜人　雲山

鶻突溪山鶻突雲乾坤雙眼坐難分近来世界渾如此莫把聰明持贈君　又雲山

野服翩翩紫色裁臨風觸鼻碉花開浮雲不礙青山路一杖行吟任去来　青緑山水

半夜吹燈寫亂山墨痕燈影有無間亂山依舊秋江上
晦借芙蓉送客還　水墨山
溪亭不到已春深漸覺飛花換綠陰猶有啼鶯相慰藉
聲聲催賦惜春吟　春景
空堂濯木參天長野水溪橋一徑開獨把釣竿箕踞坐
白雲飛去又飛來　弘治甲寅夏
長夏山林清暑池高樓直要兩翁偕綠陰滿地泉聲裏
醒酒題詩有好懷　夏景

短棹輕舟載夕陽獨尋新句下橫塘白鷗疑是催詩使飛掠蘋洲醉墨香　橫塘詩思

晴光射散雨冥冥露出芙蓉四面屏流水小橋人不見晚風吹斷蟄龍腥　秋溪疊嶂

誰倚扁舟號隱淪平沙淺瀨入秋蘋釣竿却是功名具渭水桐江古有人　秋瀨垂釣

淨憐秋水明人目亂壓垂楊雜鬢絲一个石臺斜日裏消閒時閱大宗師　秋景

亭上不来凡十日個中自有十分秋高人㑹次清如水

不着人間半點愁　又秋景

秋風掃地葉俱無一个藤枝借步趨滿眼吟情吟不盡

夕陽歸去滿平湖　又秋景

水迴山絶小亭開旋把青錢買竹栽喜得碧梧清蔭在

共看月色上階来　秋亭話月 此幅余小時齋供

野樹蕭踈及暮秋西風色作故颼颼林坰一段清閒地

不見倪迂空白頭　林坰秋踈

溪山落木正蕭蕭野客尋詩破寂寥一路夕陽秋色裏

不知吟到段家橋　溪山落木

千山一白照人頭折竹琳琅路轉幽落日西風苦行旅

誰家呼酒倚紅樓　寒山行旅

深雪擁寒山路迷蕭蕭一騎帽簷低只應賸有尋梅興

不憚遙村與遠溪　大幅雪景

消暑桐陰宜野服倚雲山脚洗清泉一雙白鶴可為驥

直借上天還下天　仙鶴梧桐

平生結好惟鷗鳥彼此能閒兩下猜信我忘機来復下
扁舟載酒夕陽閒　白鷗圖

海榴自是神仙物種托君家有異根不獨長生堪服食
又期多子應兒孫　海榴喜雀

倪迂妙處不可學古木幽篁滿意清我在後塵聊試筆
水痕何澀墨何生　古木幽篁

地氣厚培千歲物雨痕深溜十圍身夜来忽被月移去
紙上小中認不真　寫松

畫了梧枝又竹枝綠陰如水墨淋漓信人捲去糊牕壁雨雨風風總不知　梧竹

王維雪裏曾看爾亦自幽姿有歲寒我有新詩還可託墨痕留葉未全乾　墨蕉

老去山農白髮饒深簷晴日坐無聊榮枯過眼無根蔕戲寫庭前一樹蕉　綠蕉

綠綠紅紅勝曉霞牡丹顔色不如他空教蝴蝶飛千遍此種原來不是花　秋紅

石田自畫題詞

殘葉林梢風瑟瑟秋波照眼通天碧南北東西聊泛宅人不識江湖自有江湖客髟髟釣竿三百尺金龜未換鱸魚白船本窄一般自有容身策　漁家傲

林影下夕陽邊淨沓雙踞膝秋水一長編能消世慮江山外還度年華鬚鬢前　自題山水

十丈梧槎長身兀兀一半攲斜水洗泒根風搖瘦影月掛殘椏　烟江渡口渠家宿幾度斜陽暮鴉無意青黃

無心雨露大老何耶　右寄柳梢青圖而賦之將以自況云

聞道灞陵橋山遥水更遥六十年踪跡寥寥牖下困人令老矣雙短鬢怕頻搔行着要詩瓢酒壺相伴挑望秦川千里翹翹再畫一驢馱我去便不到也風騷

石田自題畫卷　此與灣東草堂得之吳江周氏

山水之勝得之目寓諸心而形於筆墨之間者無非興而已矣是卷於燈牕下為之蓋亦乘興也故不暇求其

精焉觀者可見老生情事如此　沈周

石田天平山圖 丙午文題

碧山崚嶒高幾許螺鬟入雲翠翅舞萬壑松風響緑濤
一線雲泉滴颸雨雨晴秀色開雲岑簇黛攢青萬笏林
范公祠前白日沒古木千章生夕陰　文徵明

桃花書屋圖

桃花書屋吾家宅阿弟同居四十年今日看花惟我在
一塲春夢淚痕邊　此桃花書屋圖也圖在繼南亡前

兩年作嗚呼亡後又三易寒暑矣今始補題不勝感愴乙未九日沈周

小隱新成水北灣桃花千樹屋三間讀書不作求名計時復褰帷只看山　有貞

結屋東林勝小山讀書終日掩柴關桃花千樹無人看一片風光春自閒　吳寛

石田有竹居畫卷徐武功題諸名公次韻

風逆客舟緩日行三里餘遥知有竹處便是隱君居詩

中大癡畫酒後老顛書人生行樂爾世事其何如　余與廷美同訪啟南親家於有竹别業而舟逆溪風而上卯至酉乃達主人愛客甚盡出所有圖史與觀樂而賦此識歳月云成化三年長至日天全翁有貞書

烟水微茫外舟行一日餘既覔沈東老還尋陶隱居冰絃三疊美雪繭八分書醉和陽春曲空疎愧不如　次徐武功訪沈啟南詩韻劉廷美氏印朱文

徐劉二公詩蓋皆有唐人風韻其字畫亦不易得也詩

云雖無老成人尚有典型吾於是亦云後學王鏊題濟之

朱文

見說君家竹涼陰十畝餘客容開徑入吾願卜鄰居頭白話今雨汗青藏古書歲寒交莫逆高義慕相如一別五年久相望三舍餘要於吾道重獨與此君居若許借半榻何勞枉尺書鳳毛雲五色食實近何如愛爾鴻兒好相過戴拜餘言皆能謹節志不在安居勉進十年學飽涵千卷書人生何如此方可古人如　成化八年秋

八月十有二日嘉禾周鼎為有竹居主人書於吳城容樓時年七十有二 伯器 朱文

東老清風勁西疇綠水餘過橋還有業因竹便移居君子歌淇澳畸人斷鷄書雅宜徐孺筆交誼極攣如 溫州郡君文林和

一別石田老於今六載餘迻乘剡溪棹来訪杜陵居王宰偏能畫鄭虔兼善書風流邁前輩吳下有誰如 海虞李傑次武功徐先生韻

繫舟髙柳下又是十年餘逕踏無媒徑重尋有竹居筆精知宋畫器古鑒商書前輩詩題在風流邈不如　曩余訪啟南一宿有竹别業今復過之不覺十五年矣偶見閣老徐先生之作爲次其韻以寫慨嘆是日啟南命其子維時出商乙父尊并李營丘董北苑畫爲玩故及之歲戊戌二月十八日吳寛書

沈君天下士一别十年餘舟到逢人問竹深迷所居有田皆種石無屋不藏書一笑留旬日髙懐誰得如　梅

堰吳珵 元玉 朱文

野竹娟娟淨清陰十畝餘沈郎能獨愛蔣詡合同居賓主皆忘俗兒童亦解書不知風月夜髙興復何如 海虞王鼎 元勛 朱文

住無一宿遠交近廿年餘華竹循牆種樓臺逐水居輞川高士畫山谷老人書況有天仙句深慚百不如 言里錢仁夫 士弘 白文

放筯盤無肉生孫地有餘平安雖土著心性愛郊居玉

長纔成句鸞褰自入書不為官可敬摩詰豈能如 秦瓛
廷璧
白文

予性素懶且僻凡閱卷軸有不欲終者多矣此則展舒至再紙為之裂最後有紙空得附名焉幸也 大理左丞同邑陳璚玉汝題

武功伯徐公始歸吳時首為沈氏題祖墓自後與白石公父子遂為忘形之交故其翰墨留於有竹居者為多也此卷中諸詩皆武功同時一班人物亦有稍後者雖

不能盡出於吳中然遠亦不在嘉湖之外也聞之前輩惟洪武間有此一盛至今時始復見也南濠楊循吉題

劉廷美題石田畫

隱侯何處覔家在水雲邊崔瘦原非病人間即是仙詩題牕外竹茶煮石根泉老我惟疎放新圖擬巨然 成化庚寅夏六月五日過啟南有竹居為作山水小幅復賦是詩後四日宿慶雲精舍天泉出啟南畫索題

遂以前詩塞其白間觀者幸恕予懶完菴劉廷美書

石田題劉完菴畫

溪山錯認瀼東西茆屋人家竹樹齊不獨米翁能拜石我於遺墨便頭低 此幅劉完菴先生得意筆以貽齊之賞識故有是贈沈周借觀於軒中僭題扉空完菴可作亦當鑒予心伏也

劉廷美山水崇禎四年中秋日得之黄觀仁

一泓清水識天池路入千巖勢更危頭白老僧初出定

不知何事亦求詩

山頭雲起濕如滋冒雨來遊事亦奇石壁巉然畫中見
癡翁能事復何為

雨裏遊驂固好奇而今我及雨晴時可傷白石疑無鼓
不見青蓮喜有池未許淋漓遊客酒可能裝表貴人詩
老僧頭髮霜垂領亦效逢迎似不宜　沈周題

完菴荷花

清白僉憲翁寫此花深有貞潔君子之態披玩間或方

為水仙洛神葢未見此心之敷露耳噫世之不見知者豈獨是花為然愈跋

姜廷憲題自畫

功成已得繡為衣萬里青雲入壯懷回首九峰天際碧可能無夢到江淮　東谿姜立綱題

畫院中如戴靜菴林良吕紀諸人余皆有其真蹟第以無題跋故不載于項生識於蓮濵之美芳閣

張復陽山水

余嘗鳩車時見先荊翁齋閣懸山水二幅云以墨洒之而成為張復陽筆復陽當湖人業儒棄去從朱艮菴學道妻亦爲尼善詩工畫做吳仲圭蒼鬱淋漓喜作雲水遊止金陵朝天宮與尹蓬頭爲侶復擔書住餘杭洞霄宮凡廿年丹就還里南宮有司建一枝堂棲玄樓以居之弘治三年復陽八十有八矣竟尸解去仙樂滿空香氣經月不散舉棺甚輕至今以鐵索懸堂後如空器焉思白董老嘗見此畫曰仙真遺蹟不可不珍秘也

湖南白痴散仙水玉磊砢者記

珊瑚網卷三十九

明 汪砢玉 撰

名畫題跋十五

文太史倣米氏雲山卷

余於畫獨喜二米雲山平生所見南宫特少惟敷文之蹟屢屢見之大要父子無甚相遠余所喜者以能脫略畫家意匠得天然之趣耳元章品題諸家謂皆未離筆墨畦逕

晚乃出新意寫林巒間烟雲霧雨陰晴之變自謂髙出古人元暉亦云漠與六朝作山水者不復見於世惟王摩詰古今獨步既自悟丹青妙處觀其筆意但付一笑耳且謂百世之下方有公論又甞自言遇合作處渾然天成荐為之不復相似其言雖涉誇詡要亦自有所得也余暇日漫寫此卷然人品庸下行筆拙劣不能於二公為役觀者以哇遅求正可發笑耳　乙未冬十一月晦徵明書

徵仲倣米青緑雲山小幅

平村綠樹一谿分百疊晴巒鎖白雲貌得江南烟雨意

錯教人喚米敷文　徵明

樹色猶含雨山容未斂雲草堂閒注目春意正氤氲

穀祥

雷平春色曉氤氲天外三峰碧玉文為問華陽洞中客

可能持寄隴頭雲　彭年

春水没漁磯春雲連樹綠葉落在遥山江南雨新足

袁聚

文待詔自跋關山積雪圖長卷

古之高人逸士往往喜弄筆作山水以自娛然多寫雪景者蓋欲假此以寄其歲寒明潔之意耳若王摩詰之雪溪圖郭忠恕之雪霽江行李成之萬山飛雪李唐之雪山樓閣閻次平之寒巖積雪趙孟頫之袁安卧雪黄大癡之九峰雪霽王叔明之劍閣圖皆著名今古膾炙人口余皆幸及見之每欲效倣自歉不能下筆曩於戊子冬同履吉寓於楞伽僧舍值飛雪幾尺四顧千峰失

翠萬木偃仆乃與履吉索素繠乘興濡毫為圖演作關山積雪一時不能就緒嗣後攜歸或作或輟五易寒暑而成但用筆拙劣雖不能追踪古人之萬一然寄情明潔之意當不自減也因識歲以歸之嘉靖壬辰冬十月望日衡山文徵明

衡山龍門覽勝

三月韶華過雨濃暖蒸花氣自溶溶菜畦麥隴青黄接雲岫烟巒紫翠重一片垂楊春水渡兩崖啼鳥夕陽松

晚風吹酒藍輿倦忽聽天平寺裏鐘　偶與九逵先生談天平龍門之勝為寫小景并書近詩請教庚寅四月廿又一日徵明記

治平山寺圖

遥遥治平寺乃在楞伽麓之子神情秀空山裏雲宿月冷石牀清孤眠豈能熟還持一束書起傍梅花讀燈昏夜參半饑鼠鳴古屋淒風西北來吹墮簷間木感此霜露繁坐覺芳華促少壯曾幾時歲晏在空谷念此隔重

城何能慰幽獨　玄陰失昏旦朔吹號枯株懷君别未
久奄忽歲云徂空庭飄微霰慘淡集饑烏城郭黯以淒
況復空邨居空村白日短寒雲晴郊墟青山不為容黄
葉遶精廬遙知松牕下時披古人書古人不可見願言
掇其腴誰令事干祿雕鎔失其初嗟予亦喪志與子同
厥趨豈不懷遠業均受貧賤驅朱門富華屋長途有高
車寧知饑寒士一饑不願餘栖栖斥鷃翔豈與鴻鵠俱
何當長風發共奮青雲衢　履仁久留治平歲暮有懷

題此奉寄正德乙亥十二月五日徵明

題石湖圖與陸子靜

春盡南湖水拍空扁舟如坐畫圖中催詩忽送雲頭雨吹面時來柳外風人與青山原有約興隨流水去無窮自家不是陶元亮一笑應慚對遠公 平生幽興碧雲深老去閒身縱壑人喜共白公修洛社何如逸少在山陰夕陽鐘梵烟藏寺脩竹人家水遶林滿目溪山琴趣在底須絃上覓知音 徵明

又石湖圖并詞

晚涼斜倚赤闌橋天遠白烟消酒醒顧見花間影浮雲散月在林梢野火青山隱隱漁歌綠水迢迢昔年曾此醉清宵共艤木蘭橈白頭重踏行春路同遊客半已難招靜山高月小玉人何處吹簫　右調風入松并石湖圖夏月望日徵明寫

丹泉草堂圖

聞說仙人葛稚川丹成仙去已千年白雲渺渺都無蹟

碧竇涓涓尚有泉秋老山空寒浸月草香沙暖玉生烟

林堂俯仰成今古總屬風流顧彦先　衡山徵明為清甫畫并題

仙嶺娟春華浮泉雜綺霞雲中迴碧草天上泛桃花流蔽金堂宅源成玉女家容成如可揖緑盞酌丹砂　五嶽山人黄省曾殊不成字但臧名之下耳

白描老子像後楷書清淨經及老子傳

病困無聊寫此奉　闕　山煉師永充福濟觀常住一芙置

之　徵明頓首

猶龍公道邈玄言吾夫子以為不可測識者而徵仲先生以筆墨追之幾得影響此不復當以藝事目矣必焚登流眉香一銖乃可開卷壬戌十二月李日華敬題

袁安卧雪圖　時為曹瞻明得此畫於項玄度因以見示

趙松雪為袁道甫作卧雪圖老屋疎林意象蕭然自謂頗盡其能事而龔子敬題其後乃以不畫芭蕉為欠事

余為袁君與之臨此遂於牆角著敗蕉似有生意又益以崇山峻嶺蒼松茂林庶以見孤高拔俗之緼故不嫌於贅也壬寅六月二十日徵明識

桐陰高士圖

舊畫重題二十年碧梧秋色尚依然而今點染渾忘却老去聰明不及前　壬寅自南都持余舊作桐陰高士圖觀之蓋有年矣可見歲月易增筆力易減較之於今大不如前為之悵然因題一過已巳春徵明記

清賞凝霞四十年斷痕殘墨尚依然不堪香死人琴後

秋色徒供韻石前　先子奕年得此畫每躍然稱快後

義興吳二甫以白鏹一鎰求易先子笑却之余年来蹇

遭多故書畫鼎彝幾不復存而此獨固守亦欲後之念

今猶今之念昔也因和原韻一絶崇禎戊辰改元七夕

立秋日懐日子砢玉記

聽玉圖

虛齋坐深寂涼聲送清美雜佩搖天風孤琴寫流水尋

聲自何來砦竿在庭圯冷然如有聲應耳相諾唯竹聲良已佳吾耳亦清矣誰云聲在竹要識聽由已人清比脩竹竹瘦比君子聲入心自通一物聊彼此傍人漫求聲已在無聲裏不然吾自吾竹亦自竹耳雖日與竹居終然邈千里請看太始音豈入箏琶耳　里中契家生

文徵明爲貳郡程文畫并詩

曹友瞻明初好古時即以此畫質先荆翁翁鑒賞不已後真贋莫别每来印正因憶當年高君明水未第

弱冠時與翁相叙書畫好玩㴻前質疑問難常連宵
累夕彼後賢之繼起安知宗法所在乎為之撫卷三
嘆戊辰長至日砢玉記

竹居二大字為陳白陽書文太史作圖

珍重閒情在竹間幽居深鎖碧琅玕清風自解絕塵土
高節還堪托歲寒門掩夕陽容竟造詩成春雨倩誰刊
已知胷次清虛甚莫作尋常肉食看　徵明
猗猗綠竹秩秩華榱翠文洞疏秀翳堦墀白日潛照清

風時披淡然幽獨君子之居　孫生文伯仁

種竹隨清況幽居遠俗氛誰知豹闗客能愛鳳團雲晚

徑浮清月秋牕映綠濆王猷千載興瀟洒出人羣　漳

餘岳岱　東伯

脩竹堂開粤水潯野情蕭散一抽簪清秋卧聽瀟湘雨

白日行歌翡翠林颯沓時聞金玉奏孤髙猶見歲寒心

主人自是逃虚者披閲黄庭坐茂陰　吳趨許閏

右竹居卷皆吳中一時聞人為海寧王君作者王君

不詳為何人觀其絹素精好交無雜賓亦可尚已不知何緣流落京師震川先生得之先生雅好種竹而亦姓王亦可以為奇矣偶攜過敝寓因嘆物之得其所歸而卷中諸人震川所交幾半時一展玩殆若為震川而設者題此以記歲月葢自戊子至今已三十九年又不勝存殁之感於諸公也嘉靖丙寅秋七月

三橋文彭書

萬歴庚辰四月晦日觀於耆英堂之東偏展玩數四

不能去手卷中諸名士惟徐君猶在而先兄亦仙遊八年矣因題於後以識感　茂苑文嘉書

卷有汝南黄省曾撰竹居賦云海寧王侯雅崇經術其居羅以修竹五嶽山人聞而賦之詩有安陽杜璠吳下王穀祥瀫峯徐玄度民則陽抱山人陸芝洞庭徐麟俱未及録樂卿記

秋林泉石

長松落髙蔭平皐出石罅修梁不通塵幽人寄容暇散

柔櫓奇情倏在疎林下萬木疊遥岑晴湖自天瀉何處
得秋多凌空有虚榭　文璧

玉蘭圖

綽約新妝玉有輝素娥千隊雪成圍要知姑射真仙子
欣見霓裳試羽衣影落空堦初月冷香生别院晚風微
玉環飛燕元相敵笑比江梅不恨肥　奕葉靈葩别種
芳似舒還斂玉房房仙翹映月瑶臺迴素腕披風縞袂
長拭面何郎疑傅粉前身韓壽有餘香夜深香霧空濛

處髫鬅羣姬解佩璫　嘉靖辛亥二月八日訪補菴郎中適庭中玉蘭盛開連日賞玩感而賦此并系以圖長洲文徴明

澤蘭圖

草堂安得有琳琅傍案猗蘭奕葉光千里故人来解佩一牕幽意自生香夢回凉月甌江遠思入風雲楚畹長漸見不聞餘馥在始知身境兩相忘　近承友人寄贈温蘭秋来着花甚盛因作此詩謝之適張辦之以蘭卷

相示既為補空錄此詩於上　文璧

湘波平楚岫青美人羅袂障風横光風綰作騷人佩還

帶三閭一卷經　允明

秋日辦之攜此卷索余畫見吾文師墨戲不敢援筆

敬書數語歸之　丁卯陳淳謹識楷書

一回展卷懷千古無數青峰近可招旅雁北征雲慘淡

漁舟南下水迢遥蒼梧帝子魂應斷空谷佳人恨未消

憔悴誰知吟澤畔欲傾緑醑𢡟無聊　黄雲

别来芳迹杳難尋千里相知契結深漢館月明幽客夢楚江秋盡美人心舍風㛹㛹香生佩隔水悠悠思入琴百卉無情自春迹不堪於此易沾巾　余嘗題文衡山墨蘭寄友人令為辨之録此時癸酉嵗九月十八日在松陵舟中書湖光月色相映且與衡山方别其情不言可知也陳沂

飛雲石後有銘

正德初海虞錢氏齋中獲覩此石上鏤飛雲二字筆法

流動雖愛之未知所自會石田先生適至云此為倪元鎮所寶久在清祕閣中元鎮逝吳時猶攜以自隨後以贈所知遂為錢氏所有吾鄉毛九疇博雅好古乃從錢氏購歸復索余作圖以便展對云　徵明

經年不見九逵一日獨行溪上忽爾悚思輒賦短韻并系小圖奉寄

簷樹扶疎帶亂鴉蕭然只似野人家紙牕獵獵風生竹土盎浮浮火宿茶日色射雲時弄米雨絲吹雪不成花

庭中卉物彫零盡獨有蒼松領歲華　嘉靖二十有七年七月十日徵明書

宛轉橫岡帶遠岑梅花燦燦竹深深人家盡住蒼雲塢拄杖時穿玉雪林風發聲傳千澗雨曉山青落半湖陰剛憐珂里城闉隔經歲不聞車馬音　薄雲籠月夜微茫十里松蘿一徑長草澗伏流時送響野梅藏雪暗吹香冥烟突兀蒼山色遠火依稀破壁光十五年前舊遊路重來蹤蹟已都忘　萬頃玻璃帶曲隈眼中圖畫自

天開春風爛漫難忘酒落日登臨更有臺百疊蒼螺湖
上島千林香雪崦邊梅故人何在空馳想縹緲峰頭獨
自來　癸卯十月同履學文學遊洞庭西山歸而圖此
以記興云徵明
一雨垂垂春欲徂弱雲狼藉草紛敷池塘水滿魚爭躍
竹徑泥深鳥亂呼暝色排簷失昏旦涼聲入枕夢江湖
山齋十日經過斷搨得南宮水墨圖　戊午新夏雨牕
戲墨并題徵明

千巖萬壑圖

尺素俄驚巳數年秀巖流壑始依然感君意趣猶如昔顧我聦明不及前萬壑潺湲知水競千巖青翠為山妍詩中真境何容盡聊畢當年未了緣　千巖競秀萬壑爭流乃余為子傳而作也子傳與予相友善每有所往必方舟相與乘閒出此絹索予圖數筆興闌則止如是者凡十有三年始克告成因系之以詩嘉靖巳酉八月徵明

烹茶圖

嫩湯自愛魚生眼新茗還誇翠展旂穀雨江南佳節近惠山泉下小船歸山人紗帽籠頭處禪榻風花繞鬢飛酒客不通塵夢醒卧看春日下松扉

文太史自題諸畫俱七言律

東風吹春著幽谷宿雨浮烟樹新沐斜橋曲徑帶流泉白日踈蘺蔭濃緑晴江隔世不隔山百疊蒼螺滿茆屋輸却長吟抱膝人鎮日臨磯弄晴緑　正德丙子春三

月徵明為啟之文學寫并題

郭外青烟柳帶柔洞庭西去水悠悠故人不見沙棠楫燕子齊飛杜若洲日落晚風吹宿酒天寒江草喚新愁佳期寂寞春如許孤負山花插滿頭　霜柯夭矯蒼龍精霜根蝕雨莓苔青幽人睡起日亭午坐看涼影流空庭心閒無營静於洗有時清風落書几試拈秃筆寫雲林一片秋光生眼底　辛亥六月七日戲筆長洲徵明

玲瓏蒼壁太湖姿浪蝕沙淘面面奇百穴晴𥨊通玉女

一拳小石夢仇池作逢合下南宮拜欲詠還輸白傳詞便擬高齋題列岫朝來秀色滿簷帷　右題古石圖徵明

文徵仲雲峰石室圖　款云文壁題贈蟄墺先生

疎樹宿殘雨斷雲開亂山幽人住何處相憶有無閒

此先君四十以前筆也雲峰石色縱橫參於造化非他人可能萬歷八年五月二十七日仲子嘉識

徵仲自題山水　凡三幅各一絕

雲開遠島明木落秋江冷斜日下漁梁照見獨行影
雨過山突兀秋清樹陸離閒情誰領畧溪上有茆茨
雨晴山遠近秋老樹參差小橋獨眺處斜陽總是詩

又落木寒泉

北風入空山古木翠蛟舞何處鳴天球寒泉灑飛雨

又寫竹

古木蒼龍影修篁碧玉枝相看兩不厭同保歲寒姿

橫塘詩意

百疊春雲百疊山杏花三月雨班班分明記得横塘路
一葉輕舟載雨還　正德庚午春仲坐雨停雲館題畫
文壁
花光惠崇喜用王洽潑墨法寫湘西山水極有神韻
二米實祖述之非創作也衡山公此卷蒼秀婉逸直
追二衲不入南宫廡下詩筆以涪翁手腕鼓國初高
徐口類俱可　紫雪
此畫并倣燕穆之山水卷余得之梁溪華氏李翁九

疑過而見之鑒賞不去口因題其後云王水

倣燕穆之山水卷　後有王雅宜行草長幅

文徵仲先生繪事從宋入李營丘燕穆之方幅小景輒具百里之變貴於几端卷舒而遊趣足也此作是其倣燕者王履吉古詩行草楚楚秀逸若来與畫競爽真雙璧也春寒無事從玉水假過恣玩旬日意獨未飽會玉水治入燕裝促歸囊中系此　李日華

倣李唐滄浪濯足

飛泉百丈晝生寒古樹蒼呇過雨班何似山人多道味洗心濯足自躋攀 徵明

盤空石壁雲難度古木蒼藤不計年最是碧山猿嘯處一條飛瀑破晴烟 蔡羽

百丈飛泉洒面涼桃花片片瀉滄浪道人白足元無垢自愛空山日月長 王寵

倣董北苑山水

青山隱隱水漪漪映樹蘭舟晚更移一縷茶烟衝宿鷺

無人知是陸天隨

倣趙文敏滄浪濯足 著色絹上楷書題欵

溪上青松秀色開溪頭新水綠於苔偶然濯足臨溪上

矗矗芙蓉倒影來 為書記王澄甫所藏垂老食貧因以畫易余米玉水記

越來溪上雨初收荼磨山前爛漫遊斜日正臨芳草渡

兆花故點木蘭舟 此倣松雪青綠小幅

千里相思一旦逢半生心事此宵同話深不覺頻移席

露下庭柯月滿空 徵明為參孫作

文徵仲畫大類趙承旨第徵尖利耳同能不如獨勝無取絶肖似所謂魯男子學柳下惠其昌題

倣倪迂山林二幅各自題

山寒有古意木落見清眞不見倪迂叟誰能繼後塵

遥山過雨翠微茫踈樹離離掛夕陽飛盡晚霞人寂寂虛亭無賴領秋光　戊午四月既望倣雲林子筆徵明時年八十有九

燕山春景

燕山二月已春酣宫柳霏微水映藍屋角疎花紅自好相看終不是江南　甲申晦日鄭正叔偶訪小齋坐語家山風物寫此寄意徵明

古木幽居圖

古木陰陰山逕迴雨深門巷長蒼苔不嫌寂寞無車馬時有幽人問字来　雨中承克承過訪山房寫此奉贈癸卯六月二日徵明

古木高逸圖　文璧款

春風著柳弄鵝黄宿雨膏原細草香莫怪幽人坐忘去

遠山偏自稱斜陽　余又有泉石高閒圖欵云嘉靖壬

子九月既望徵明寫時年八十有三

碧梧高士圖

漠漠疎桐灑面涼濺濺寒玉漱迴塘馬蹄不到清陰寂

始覺空山白日長　孔周經時不見因想高勝居然在

懷因寫碧梧高士圖并小詩寄意徵明

河梁話别圖

泣别河梁恨未銷歸心惻惻渾天遥李陵若論興亡事
誰識蘇卿是久要　徵明
落盡旄頭信義全剛腸幾度茹羊氊雁書不與蘇卿便
啼血東歸化杜鵑　右題蘇武別李陵圖　崑山黄雲
鐵石心寧隨境改君臣義自與天通忠懷慷慨操窮節
一任時窮道不窮　瑯琊王世貞
明皇夜遊圖
隔花雕輦度輕雷御酒初傳鳳管催别勑梨園千妓女

月中齊唱紫雲回

昭君圖

琵琶彈淚翠眉顰白草黃花暗塞塵幾度穹廬明月夜夢魂猶憶漢宮春

卷後有尤鳳丘跋傳布景更艷異奪目國潤識

洛神圖掛幅

先內翰畫洛神倣龍眠居士筆嘉靖庚辰年作也至萬歷甲戌秋補書賦於上　仲子嘉

文徵仲白描宓妃雅得神光離合之趣而休承書亦

儀靜體閒洵稱合作繡水汪氏鑒藏

文太史自題山水諸幅俱七言絶

三月江南欲暮春綠陰照水玉粼粼自憐身在奔馳地

空羨茆亭共坐人春幅

斜橋曲徑帶流水疎樹平臯蔭濃綠輸却長吟抱膝人

鎮日臨磯弄寒玉夏幅

高樹扶疎弄夕暉秋光欲上野人衣尋行覔得空山句

獨繞溪橋看竹歸秋幅

雲樹埋踪鳥絶飛空江蓑笠弄寒絲良工妙得竹中趣

故寫愚溪獨釣詩冬幅

山中習靜避紅塵朝夕惟於木石親昨日渡頭春忽到

東風綠水又粼粼

萬樹千花盡放春遠峰个个玉嶙峋溪南策杖来遊者

不是山陰雪後人

曉山經雨洗青螺春水連天漾碧波此景此時誰會得

扁舟行處賞心多

水繞山迴石路深幽懷都付膝前琴春来多謝垂楊柳

分得溪亭半榻陰

青山隱隱遮書屋緑樹陰陰覆釣船好似江南春欲暮

嫩寒微雨落花天

狼藉春風花事休凄涼啼鴂景深幽空山雨過人蹤少

寂寂孤村水自流

玉虹千丈落潺湲石壁巖巖擁翠鬟料得兩翁勞應接

耳中流水眼中山

小樓終日雨潺潺坐見城西雨裏山獨放扁舟湖上去

空濛烟嶼有無間

倪迂筆法類荆關點染烟巒杳靄間我亦年来有迂癖

時時閒寫郭西山

平生最愛雲林子能寫江南雨後山我亦雨中聊點涤

隔江山色有無間 一作休承詩隔江為疎林

一重山崦一重溪猶有人家住水西行過小橋回首望

焙茶烟上午雞啼

桐花半落東風軟山雨全收白晝長寂寂溪亭人不到鴨頭春漲綠波香

亭下林陰掃不開庭前山色翠成堆日長自有讀書趣何用紛紛車馬来

高樹陰陰翠蓋長雨餘新水漲迴塘何人得似山中叟對語溪頭五月涼 嘉靖庚子仲夏望日寫於玉蘭堂 徵明

城居六月馬蹄忙日射流塵四散黄誰似溪山開草閣

四簷風雨一牕涼

松陰寂寂清於水草色茸茸軟似裀六月城居如坐甑

水邊輸與納涼人

陰陰濯木壓虛簷六月林亭意爽然百疊烟霞開絕壑

一牕風雨聽飛泉

陰陰夏木水平溪黄鳥飛来不住啼南畝已畊心緒静

看山斜倚曲闌西

積雨初收消夏灣綠蘿吹雪覆潺湲何當湖上垂雙足

俯看清流仰看山

高林雨過白烟生風動疎陰漏日明午困欲眠書在手

紫薇花底拂桃笙

潭潭虚閣帶灣碕山木蒼蒼結夏幃最是晚涼詩思就

滿牕晴瀑雨飛飛

長林結暝晝生寒坐愛虚亭帶淺灘吟就夕陽詩未就

碧雲千疊上欄杆

雨晴飛瀑寫潺湲地拔蒼松生晝寒詩思攪人眠不得

起臨虛閣弄漁竿

斜陽曲徑帶流水踈樹平皐蔭濃綠輸却長吟抱膝翁

鎮日臨流弄寒玉

草堂斜覆松陰底牕外青山雲外水扁舟何處未歸来

無數沙鷗落前渚

草堂無用設籬門賸有清陰隔世塵一路溪山歸路永

斜陽照見獨行人

雲罨遙空露碧巔涼聲風激半空泉憶曾倚醉包山下

萬木圍簷聽雨眠

茗杯書卷意蕭然燈火微明夜未眠竹樹雨收殘月出

清聲涼影滿牕前

風激飛藤葉亂流寒沙渺渺水悠悠碧烟半嶺斜陽淡

滿目青山一片秋

清溪汩汩帶遥灘過雨青山落照間三里漁梁歸路近

竹西茆屋未曾關 過荆溪舟中貽友

謖謖松風瀨碧川高人蹤跡在漁船一痕斜日青山外

萬頃晴波白鳥前

蒼松落落帶滄灣秋在丹楓夕照間料得詩翁勞應接

月中流水眼中山與前首有異

蒼山隱隱樹重重茆屋秋驚半落楓顧我知音成遠訪

蹇驢不憚路西東

漠漠空江水見沙寒原日落樹交加幽人索莫詩難就

停棹閒看繞樹鴉

小蹇衝風引步遲忍寒偏稱覓新詩箇中別有難言處

只許當年鄭五知

小蹇衝風引步遲風融觸眼總新詩千山圍玉天開畫

此意惟應鄭五知又雪景一幅詩句前後相同

岧樹緣山凍不分天垂暮色轉氤氲山童貰酒歸何處

雪壓茆簷有隱君

城中塵土三千丈何似兩翁麋鹿蹤隔浦秋山供一笑

離離自映夕陽紅

扁舟自有江湖興眼底何人得此間我亦世間求靜者

久攖塵夢負青山

倚空石壁開蒼雪映水高柯舞翠蛟記取江南竒絶處

石湖西畔獨平橈

雨歇風清棹一横微吟自愛晚湖平夕陽西下山千疊

木落空山生逺情　此先待詔小筆仲子既為鑒定復

書此詩甲戌七月嘉識

文衡山自題花鳥四幀

錦雲零落楚江空翡翠翺邊夕照紅愁絶蘭橈烟水外

秋香吹老一灘風　蓮房翠禽

習習春風上苑回一枝先傍曲江開莫嫌花氣能薰客
自有鶯聲喚醒来　杏花黃鸝

叢叢花色映霞妝西域移来種自芳幽賞不知春已去
尚聞埜雀噪斜陽　薔薇麻雀

絕艷清芬名自奇相看總是歲寒姿山禽應惜棲能穩
兩兩飛来借一枝　茶梅雙禽

杏花雙鳩圖　余得之高明水後為姚汝為易去

别院花飛雨乍晴暖風吹日困人情不知春色来多少試聽雙栖好鳥聲雖着色而點綴如生神品也

小院秋葵圖

菊棠荏苒紫羅裏秋日溶溶小院東零落萬紅炎景盡獨垂舞袖向西風　徽明畫

粟玉姿偏瑩鵝黄色未深已誇能衛足復道解傾心

穀祥

緑剪參差帶丹傾子細霞一番秋色起高日映葵花

顧聞

又自題寫生諸幅

雪片經春猶未消一庭寒玉逗清宵無端幽夢尋芳信

香艷紛披意自嬌　畫梅

淵明老去不憂貧醉擷金莖滿意春却笑微花何幸會

至今珍重為斯人　墨菊

透紙離離見墨花細香團玉見霜華江南五月炎無奈

別有涼風屬畫家　又

未論搖月堪爲佩若使淩波直欲仙香夢攪人眠不得
爲君親賦返魂篇　徵明畫水仙并詩
一片行雲隨碧波幻成玉質映江沱天風乍拂河津
帶明月將搖溪上珂　師道題
葉颭東風翠帶斜白雲根底茁紅芽山中誰得稱君子
滿地無名野草花　寫蘭
纖纖小雨作輕寒最好疎篁帶雨看正是美人無俗韻
清風徐洒碧琅玕　雨中禄之攜松雪畫蘭竹過訪即

為作此徵明時年八十有一

淡墨淋漓粉飾香清風髣髴見瀟湘一般紅杏沾恩澤

別有濃陰蓋草堂 竹枝

白石巖巖封翠苔喬柯落落委莊莱旁人莫作支離看

猶是明堂有用材 古木

故里讀書圖 一作還家誌喜

緑樹成陰逕有苔園廬無恙客歸来清朝自是容疎懶

明主何曾棄不才井臼豈無投老地烟霞常護讀書臺

石湖東畔横塘路多少山花待我開　徵明

春田白社圖

悠然白髮對青山輕健懸車十載前時會故人修白社不忘初業課春田老翁自是先朝舊遺愛猶為遠郡傳莫為有才施不盡只將閒散博長年

西齋話舊圖

木葉蕭蕭夜有霜清言款款酒盈觴碧牕重剪西風燭白髮還聯舊雨牀秋水不嫌交誼淡寒更何似故情長

不堪又作明朝别次第鄰雞過短牆　嘉靖甲午臘月四日訪從龍先生留宿西齋時與從龍别久秉燭話舊不覺漏下四十刻賦此寄情并系小圖如此　徵明

陸五湖題衡山畫

溪流添水急樹色著寒深雨歇雲歸壑微茫見遠岑

又

院落溶溶夜色微月華偏與淨妝宜難明綠樹枝頭雪且續梅花夢裏詩　師道

彭孔嘉題衡山秋林獨釣圖

策策霜林映水丹重重雲岫鎖輕寒西風斜日空江暮無限秋光屬釣竿　彭年

周公瑕題徵仲畫

遠樹汀洲陣勢分風喙月唳不堪聞扁舟多少天涯客腸斷鄉關又夕曛　天球

李君寔題老文壽山福海圖重青綠山水大幅題時為余壽人

一抹拖藍泰岱東虬枝拂斗掛桑弓銀河滞繞三三曲

蓮嶺冠攢六六峰功業濟時膚寸雨文華蓋代駕羣虹海山秀色應無限攬取岡陵祝上公　日華

祝京兆允明題畫（余有枝山義犬記即圖其狀殊肖故知書畫合一也）

吟詩寫畫似參禪不向他人被裏眠生公堂前點頭石

天平山上白雲泉

秋浸巨區天地寒老崖垂脚怒龍蟠仙人夜半騎龍去

木客潛窺古竈丹

雲母薄梳青石髮水花肥點碧荷錢樹根一坐雲山老

不許時人問歲年

寒光交逗眼蒼然半夜人間別有天想得非仙亦非鬼

四山風雨擁孤眠

枝山題仙女圖

阿房宮裏傾城質太華峰頭出世身澗草巖花為服食

山雲水月是精神相逢記得同遊日一笑不知何處春

却為龜臺侍下許東華還有女仙人

六如居士題周東邨畫

鯉魚風急繫輕舟兩岸寒山宿雨收一抹斜陽歸雁盡
白蘋紅蓼野塘秋　唐寅題

周舜卿繪事余有竹溪秋色寒林讀易濠樂等圖谿
山淹潤草木華滋人物閒雅生色殆入宋人之室但
俱乏題語不似勝國以來諸名碩王肯堂曰唐子畏
畫多周臣筆要在巨眼别之子畏師周臣而青於藍
雅俗之别也或問周畫何以俗曰祇少得唐生數卷
書耳是論覺太過焉王伯穀云東邨畫山水人物峽

深嵐厚古面奇妝蒼蒼之色一時稱為作者若夫蕭寂之風遠淡之趣非其所諳斯言也庶乎近之天啟丁卯冬有芒氏樂卿父雪牕漫筆

十畝芳園帶野堂白頭兄弟喜相將池塘入夢生春草風雨淹情接夜牀並集原鴒如有戀交花荊樹正吹香百年樂事真堪羡為賦斯干第一章　大參正齋先生與其弟國聲友愛甚篤家有二宜園頗極游觀之勝余為作圖併係拙句如右嘉靖庚寅正月既望文徵明識

珊瑚網卷三十九

欽定四庫全書

珊瑚網卷四十

明 汪砢玉 撰

名畫題跋十六

唐伯虎丹陽景圖後題

陰雨浹旬廚烟不繼滌硯吮筆蕭條若僧因題絶句八首奉寄孫思和 十朝風雨若昏迷八口妻孥併告饑信是老天真戲我無人来買扇頭詩 青山白髮老癡

頑筆硯生涯苦食艱湖上水田人不要誰来買我畫中山　荒村風雨雜鳴雞轑釜朝厨愧老妻謀寫一枝新竹賣市中笋價賤如泥　書畫詩文總不工偶然生計寓其中肯嫌斗粟囊錢少也濟先生一日窮　儒生作計太癡呆業在毛錐與硯臺問字昔人皆載酒寫詩亦望買魚来　抱膝騰騰一卷書衣無重褚食無魚旁人笑我謀生拙拙在謀生樂有餘　白板門扉紅槿籬比鄰鵝鴨對妻兒天然興趣難摹寫三日無烟不覺饑

領解皇都第一名猖披歸卧舊茆衡立錐莫笑無餘地

萬里江山筆下生　正德戊寅四月中旬吳郡唐寅作

於七峰精舍

唐子畏垂虹別意

垂虹不是灞陵橋送客能来路亦遥西望太湖山閣日

東連滄海地通潮酒波汩汩翻荷葉別思茫茫在柳條

更欵傳杯遲判袂月明倚柱喚吹簫

伯虎江深草閣圖　贈次明吳君

唐子美造化發語鬼欲泣遊戲山水圖草樹元氣濕多能我亦忌造物還復惜顧子斂光怪以俟歲月積　沈周

子且不試藝西狩因麟泣密雲而無雨槁物何由濕空山来者稀白日成嘆惜唐君非畫師英華發於積　呂憲次韻

子畏焦墨畫江干石壁作二松虬結根梢不可辨奇怪之筆自然動人松下一茅亭有幽人凭欄清坐予

畏題暑在石壁下　夗上千秋漁長識

夢筠圖

聞說君家新闢庭參差滿種粉梢青炎時靜坐不覺暑
晝日仰眠常見星一點虛心通曉夢百年手澤與忘形

松閣幽花圖

秋来四屋聲如雨悵掩薰爐獨自聽　吳趨唐寅

松間草閣倚巖開巖下幽花逺路臺誰叩柴扉驚鶴夢
麻姑遺送酒肴来　唐寅

巖石髙士圖 伯虎畫 枝山題

唐時巾服漢時冠日用於人止一般惟我識公心未老滿胷才思蟄龍蟠 允明

又巖中髙士圖 伯虎畫 元吉題

襟屨深林下悠然樂事多細風披夏葛斜日閣烟蘿埜蔭醒殘酒山禽和短歌還愁濟時出謝跡亦巖阿

唐子畏山水 文徵仲題

溪亭面虛曠乃在山之陽俯瞰玉深深仰視巖蒼蒼幽

人抱奇僻卜築鄰此方愜我清絶想謝彼馳驅場爰有同心人杖策來浮梁相尋無俗侶幽事與誰量　子畏曠古風流起壓妙墨圖繪傳於人間真世寶也適叔貽攜示因題以歸之丁未徵明

皋橋西畔唐居士浪迹圖成尺楮間莫訝晴牕頻展看分明筆下見荆關　衡山又題子畏山水

唐伯虎自題山水四軸

雲樹含暗日烟嵐閣晚風高人將木屐送目大江東

山高鳥不巢水清龍不住至察則無徒故寫模糊樹

灌木倚道左流嘶鳴沙中欲涉未摳衣且乘君子風

金風秋立至涼生雪鬢虛梧桐一葉落打著手中書

又伯虎自題諸畫俱七言絶

巖居蕭散未全迂掌上清樽膝上書滿目繁花堪自老

笑他金紫釜中魚

金谷中分此水長問津從不到漁郎山添爽氣砭詩骨

獨坐樫陰送夕陽

亂山雜霧曉朦朧遙見懸魚是梵宫倚杖漫行行復坐
一聲啄木在林中
秋色蒼凉懷抱開古林泉石總詩材平頭鞋子方春屐
青石橋邊散步来
高泉落澗玉淙淙怪石蟠旋似卧龍詩卷滿肩芝滿地
吾能此處看吾蹤
雲斂溪山秀色開滿溪新水緑於苔偶然二叟臨磯坐
無數青山倒影来

石磯平淨碧苔合高木空添接葉深二叟清談無俗事亦因與許二同心

滿地松陰六月涼採芹歸去擔頭香相逢夕照誰家子倚樹喃喃話正長

席地松陰樂有餘瓦盆盛酒炙枯魚心中洗盡閒名利一派泉聲應讀書

獨立茆門賴拄笻鬢絲涼拂豆花風曙鴉無數盤旋處綠樹枝頭一線紅曉起

騎驢八月下藍關借宿南州白塔灣壁上殘燈千里夢

月中飛葉四更山 唐寅贈感慈鄒先生

山閣臨溪晚更佳繞崖秋樹集昏鴉何時再借西山榻

相對寒燈細品茶

紅樹青山飛亂雲白茅簷底帶斜曛此中大有逍遥處

難說與君畫與君 與所刻異

白板黃扉隱者居家常聊辦一餐魚平橋落葉迷行徑

時有鄰翁來借書

背郭茅簷終日晴果林霜後葉無聲山僧不管門前路任爾行人終日行

野寺空林落照低微鐘烟樹使人迷逢僧只道山門近不覺穿林又過溪

百尺杉松帖地青布衣衲衲髮星星空山寂寞人聲絶狼虎中間讀道經

重重樓閣凍雲連烟樹蒼茫帶瀑泉一夜空山千丈雪草堂人在玉壺天為高太巖所藏

雪霽天涯更冷嚴杜茆柴熟舊青帘瓦罏圍坐松明火短句時時信口占

柴門雪霽榿林彊藤枕新開煑酒嘗正是騷人安穩處一編文字一爐香

青雲臺殿泉聲隔黃葉關河雁影來别有詩人好懷抱西風雙鬢一登臺 蘇門後生唐寅畫呈何老大人先生

濺沫飛流白練長亂山雲鎖樹千章忘機盡日惟猿隺應笑紅塵市裏忙

山勢穹窿野色分飛泉滴處靜中聞蕭條風景誰為侶祇有蒼寮共白雲 吳麒題前伯虎畫

與西州別幾三十年偶爾見過因書鄙作并圖請教殊無佳興草草見意而已 唐寅畫題醉舞狂歌五十年見刻集不錄

唐伯虎雖學李晞古亦深於李伯時故人物舟車樓觀無所不工此其合作也 其昌

版築求賢圖 青綠堂畫

聖主求賢按畫圖頓將天秩畀胥徒精神不是能玄會

顏色安知非濫竽　唐寅

歙友黄越石欲余仇實父南極呈祥圖因此以畫相易云伯虎為某大老作尚有三軸余時亦欲其馬遠山水即出向得越石畫為伯虎金閶送別圖易之伯虎題云金閶楊柳麴塵絲又送吾兄上路歧若到長安見知已為言貧甚轉工詩書畫詩足稱三絶至今念之不已　玉水記

孟蜀宫妓圖

蓮花冠子道人衣日侍君王宴紫微花柳不知人已去年年鬬綠與爭緋　蜀後主每於宮中命宮妓衣道衣冠蓮花冠日尋花柳以侍酣宴蜀之謠巳已溢耳矣而主君猶把注之竟至濫觴俾後想搖頭之令無不扼腕

唐寅

芙蓉城裏試仙衣詩酒留連致失微花柳豈關亡國恨降王原是愛朝緋　余舞象時見家嚴凝霞閣中所懸唐六如畫乃白描宮人詩句即蓮花冠子也舉贈岐黃

談經巖後於留都得是幅閱題恍然因步原韻未幾復得六如弄玉圖其人物衣裝相似可匹焉　玉記

風雪歸窑圖

妻兒且息怒風雪任漫漫幸有春風手能溫天下寒此元貢理官詩也偶閱李以政風雪破窑圖遂為書此

三橋文彭

右風雪歸窑圖子畏先生筆也先生此卷全法宋李唐行筆如屈鐵絲而一種寒凍之狀宛在目前真顛端有

化工者也豈惟冠絶一時自當不朽千古耳　後學文嘉題

倦繡圖

夜合花開香滿庭玉人停繡自含情百花繡盡皆鮮巧惟有鴛鴦繡不成　正德八年夏五月唐寅畫并題

鞦韆圖

梳成鬆髻懶騰騰打罷鞦韆倦不勝憑仗東風莫停泊少年心性自無憑　唐寅

王元美題唐六如花陣六奇調玉燭新余卷有六如自題詞

吴宫新宴起喚兩隊嬌羞粉營紅壘阿平輕掉蘇家舌旋把靈犀參透兵符半紙偷送得君王春睡雲夢杳小網流蘇淮陰霎時拈鬣 滎陽斷送重瞳更七日平城總虧佳麗貂圍翠繞胡兒夢還滯漢家羅綺丹青妙理描寫盡六番陰計雲臺後須與封侯溫柔國裏 掃愁將軍都督華胥以西諸軍事領長樂少府醉鄉侯食糟丘五百户天㠁居士書

唐子畏題堂上雙白頭圖

海棠枝上白頭公頭映花枝轉覺紅恰似老夫高興在醉欹紗帽領春風

征鴻圖

白露蒹葭八月秋征鴻又作稻粱謀一羣嘹嚦相呼處多在萍荒淺水洲　唐寅

桃花過雨圖

桃花雨過水連天古樹高巖亂玉泉獨立溪頭窮物理

不知斜日落平川　唐寅

落花圖咏

今朝春比昨朝春南阮畨成北阮貧借問牧童應没酒試嘗梅子又生仁六如偈送錢塘妾八斗才逢洛水神多少好花多落盡不曽遇著賞花人

夕陽芳草茵悠悠春盡驚看又轉頭淅瀝風光摇草樹駱驛時節逐川留臨堦思數腊千片遶樹空煩繡半匀九十韶華梭脱手多情又作一番愁

忍把殘紅掃作堆紛紛雨裏毀垣頹蛤蜊上市驚新味鶗鴂催人再洗盃肯唱驪歌送春去悔敎羯鼓徹明吹爛開賺我平添老知到年来可爛開

能賦相如已倦遊傷春杜甫不禁愁頭扶殘酒方中醉面對飛花怕倚樓萬片風飄難割捨五更人起可能留妍媸雙脚撩天去千古茫茫土十丘

芒鞋布襪罷春遊粉蝶黄蜂各自愁池面風迴荷蕟聚陌頭人散蹴場休膠粘日月無長策酒對荼蘼有近憂

蘇小堤頭試翹首碧雲暮合隔紅樓

溪水東流日轉西杏花零落草萋迷山翁既醉依然醒

野鳥如歌復似啼六代寢陵埋國媛五陵車馬鬭家姬

鄰東謝却看花伴陌上無心手共攜

春歸不得駐須臾花落寧知剩有無新草漫添天際綠

衰顏又改鏡中朱睽門未遇偷書掾隨涸翻成逐臭夫

無限傷心多少淚朝来枕上眼應枯

蟄燕還巢未定時村翁散社醉扶兒紛紛花事成無賴

點點春心怨欲私雙臉胭脂開北地五更風雨葬西施

匡牀自拂眠清晝一縷茶烟颺鬢絲

春盡愁中與病中花枝遭雨又遭風鬢邊舊白增新白

樹底深紅換淺紅漏刻已隨香篆了錢囊甘為酒盃空

向来行樂城東路青草池塘亂活東

崔徽自寫鏡中真洛水誰傳賦裏神節序推移比彈指

鉛華狼藉又辭春紅顔仙脫三生骨紫陌香消一丈塵

繞樹百回心語口明年勾管是何人　正德庚辰仲秋

吉日偶錄落花詩并畫於上吳郡唐寅

唐六如自題寫生諸幅

故事開元重牡丹沈香亭北冷泉南如今顔色還依舊
風雨江東月閏三　吳郡唐寅筆　牡丹

北堂草樹發新枝堂上萊衣獻壽巵願祝一花添一歲
年年長慶賞花時　萱花

芳園秋色似春時紅紫芳菲映綠池朱露未乾啼絡緯
曉風初拂颺蛛絲　秋圃雜花

錦里先生日晏眠客来髙論坐無氊酒資盡在東籬下散貯黄金萬斛錢　畫菊

故園三徑吐幽叢一夜玄霜墮碧空多少天涯未歸客借人籬落看秋風　墨菊

緑雲架上草龍蟠馬乳含秋露不乾昨日文園愁肺渇幾丸嚼破蔗漿寒　墨葡萄

水養靈苗石養根根苗都在小池盆青青不老真仙草别有陽春雨露恩　盆石菖蒲

早起虛庭賦考槃稻田新納十分寛呼童摘取菖蒲葉驗到秋来白露團　陳克養畫剪菖蒲圖在光樾處已及二十餘年矣正德已巳與克養之高徒陳良器展觀之存没升沈不勝慨嘆重為書此而不知再得後二十年為何如也九月廿日蘇門唐寅

鳩雨初晴苦竹生瀟江明月動秋聲他年鍊骨輕如葉擬踏風梢散袖行　竹枝

歳寒有貞姿孤竹勁而直虛心足以容堅節不撓物可

比君子人窮年交不易瞠瞠桃李花旦暮改顔色

陳白陽烟巒疊嶂圖

人恒謂畫曰丹青必將設色而後爲專門而米氏父子戲弄水墨遂垂名後世石田先生嘗作水墨花枝亦云當求我於形骸之外畫亦不可例論歟　道復漫書

予嘗見米南宫父子雲山特臻玄妙而做之者如元之方壺國初時錢塘戴進雖各底極方特具體而微戴聊窺其一班耳未之擬也如我白陽陳先生用筆瀟洒覽

如汗漫無統而波瀾有緒識者云縱横二米之間者此

卷也予以為然不知鑒者亦與之否　江夏黄學曾

余有白陽大幅石塘圖設色工緻全學趙松雪不獨

縱横二米間也　白醉居士汪砢玉識

陳道復自題山水幅

何處尋髙隱雲山入望賒水邊林閼裏茆屋是誰家

烟迷山下寺雲動寺中山一片朦朧景相看未擬還

共步緑橋畔放懐同和吟誰知白頭叟来結野雲心

雨過小猶滴嵐光翠不分繁烟起深樹縹緲接雲歸

倣大癡筆淺色山水 陳淳欵

樹色搖空翠泉聲落寒玉蝎来肆幽討中夜自秉燭

又著色山水又水墨幅

緑樹藏烟靄靄青山過雨娟娟一幅蒲帆高掛十里荷

花徑穿

幽人去泛五湖船湖上青山隔暮烟紅樹白蘋秋滿目

詩家生意逈無邊

獨坐船頭理釣絲水清無處覔鼉魚不如歸向茆亭裏

下個工夫飽讀書

老圃秋容圖淺色大幅擘窠書款汪氏鑒藏

嘉靖乙酉春仲望後恒齋以此帋索圖談及石田先生

嘗作老圃秋容葢欲予髣髴之也圖畢漫記　白陽山

人陳淳

王延陵題白陽山水

出門大江橫銀濤數千頃仙子御輕飈璟珮揺虚影中

宵月無光天地冰壺靜輕盈何所之飛夢西湖冷

道復題自畫杏花雙燕

杏花經雨濕燕子逐風斜一段江南景幽人自念家

水墨竹石菊花中幅

近水人家覺倍清籬邊花竹甚分明筆牀茶竈却關情

堪嘆光陰真倏忽任教人事儘縱横往来榮辱底須

驚　右調浣溪紗

陳白陽折枝花卷首題四字與造物遊

興慶池東艶沈香亭北粧清平有佳誦永夜奉君王牡丹

東風吹破靨紅雨濕開花春滿秦川棹漁郎嫌路賒桃花

花事已零落辛夷獨感開紫苞含玉瓣翠葉待新開木筆

紫肉破新粉青綬有餘馥美人何飄颻迫遮出楚谷幽蘭

晝永睡方足起來花照人朱纓壓絳轂節事又重新海棠

玉質稱禪友脂膏比衛姜月中疑有影風際勝聞香薝蔔

沙河春雪盡海使忽西來帶得名花種香生紫玉環玫瑰

北堂無雜植幽砌著幽花翠葉翻羅帶金莖結綺霞萱花

秋風吹宿草白露浥嬌花滴滴朱顔在相看亦自賒秋棠

一入長門裏秋衣只淡粧丹心應自許日夕向朝陽秋葵

翠葉剪湘縠幽葩抽玉簪一枝對書幌坐久淨塵心玉簪

老桂含秋色天香散玉墀姮娥解人意折贈最髙枝桂花

葉舒犀甲厚花吐寉頭丹不逐東風豔偏宜帶雪看山茶

不見姑射久驚看萼緑華雪消春未老獨立粉牆斜緑萼

白陽山人陳道復寫

白陽自題畫梅

竹蘺笆外野梅香帶雪分来入醉鄉紙帳獨眠春自在

漫勞車馬笑人忙

梅花得意先羣芳雪後追尋笑我忙折取一枝懸竹杖

歸来隨路有清香

桃枝幅

紅粉低垂玉一枝佳人醉倚曲欄時春来有待消殘恨

憑仗東風莫浪吹　白陽山人陳淳

玫瑰幅

暖風吹酒玉顔酡宛轉輕柔壓繡羅一笑嫣然真自擬太真扶醉欲如何　簇樹朱花鬬曉粧滿庭龍麝一時香佳人睡起渾無事折得繁英疊綵囊　春盡沙河雪未迴一枝紅玉意徘徊漢家已進榴花豔此種新從沓使來　道復畫并題

自題畫秋海棠

翠葉紛披花滿枝風前裊裊學低垂牆根昨夜開無數誰説秋來少豔姿　道復作於五湖田舍

陳白陽薜荔園圖

深讀太傅王公志震澤稱西洞庭之勝往歲舉進士與今侍讀徐先生子容為同年先生西洞庭人也太傅公之言曰西山之起甲科實自子容始夫山水之勝洩之乎人髙賢之以聲光埀世也建置經位心目之所及則山益髙水益深景益清逺造化之巧所不能與者又託之乎人若徐氏之於洞庭洞庭之有薜荔園是園之廣凡數畆地産薜荔因以名園云園之景凡十有三曰思

樂堂曰石假山曰荷池曰水鑑樓曰風竹軒曰蕉石亭曰觀眀臺曰薔薇洞曰栢屏曰留月峰曰通淤橋曰花源四時朝暮之變態無窮而高下離立足以當欣賞而游髙明可謂勝矣　正德十二年十月之吉賜進士出身翰林院編修文林郎經筵國史官上海陸深謹記

考後題詠十三景內所謂釣磯者記中誤失之徐子容名縉

薜荔園辭　內亦遺栢屏

爲山兮既仞爲池亦尋宛水石兮斯在昔之人兮此心

水汪汪兮石磊磊嗟伊人兮不待堂既構兮像懸我山嶽兮池海　思樂堂

屹有峰兮湖之中水石際兮叢叢彼日夕兮浪以風於我石兮撞舂猗玆望兮南東誰此池兮此峰峰之下兮湖通盍往觀兮焉從善齊物兮若翁　假山

樓吾俯兮清流流之涯兮幽幽日徘徊兮延佇將舍此兮焉求　水鑑樓

庭脩脩兮疎竹迴巖飐兮鳴玉軒我倚兮無言羌獨歌

兮淇澳　風竹軒

蕉披披兮石矗矗紛滿庭兮芳菲菲兮柰何懷佳人

兮蹉跎　蕉石亭

臺登登兮山上田畇畇兮山下穡日力兮君欣君弗欣

兮農之苦　觀畊臺

菉葉兮朱英洞窕窈兮若芳悵青春兮遲暮猶有寄兮

餘芳　薔薇洞

采采兮荷華西之渚兮東涯水天風兮香遠淹中洲兮

日斜　荷池

月明兮峰景既東兮復西指佳期兮夕騁扣環竇兮栖

栖　留月峰

澗將斷兮有石下潺湲兮玉聲步既度兮返顧予焉知

兮何情　通泠橋

武陵胡然兮震澤限花與水兮沿復洄悵尋源兮不見

見水流兮花開　花源

有石兮水濵俯幽藻兮青蘋魚鱗鱗兮迎予夢烟月兮

千春 釣磯

正德巳卯九月望後五日二泉邵寶書於惠山之松

風閣

詠薜荔園

思樂堂

肯堂欽古訓修祀報前功酌泂歌行潦采蘋遵名風

假山

磊奇成我山雲氣遽臯臯尺水即溟渤拳石是蓬島

水鑑樓

風吹池蘋開天空水如鏡幽人時凭闌下看行雲影

風竹軒

吾軒自有竹暑月常寒聲山静無風時滿林空翠生

蕉石亭

看石忽有詩扳蕉書其上夜来雨打葉驚聞金石響

觀畊臺

洞庭有興雲太湖無落波登臺問農者不勤將何為

薔薇洞

洞口薔薇密石花壓雲濕曉来枝上露不知鶴飛出

荷池

山風吹水香脱巾池上坐盈盈千歳龜飛上荷葉卧

栢屏

堂堂千尺材為屏忍屈曲終抱凌雲情不改歳寒緑

留月峰

峰奇自成𥪡似月非有心月来爾何意徘徊光與深

通洽橋

兩通厓水響石梁梟山磵晴天挂一虹溪斷雲不斷

花源

落英泛流水點點如飄霞為有問津者不敢種桃花

釣磯

磯根浸寒月細草綠如髮夜魚不受餌石上坐秋月

北郡李夢陽

抗楹臨清池踈牖面層島几筵列俎豆周除蓺花草賢

哉肯堂嗣緬彼作室考　思樂堂

采石湖中央爲山湖上曲雲生牕裏岫竹覆堦下谷萬壑空盪胷九仞迴在目　假山

池開影層樹㫬㫬千尺映鑒止百物停澄思萬感定何必尋匡廬煕膽扳石鏡　水鑑樓

叢竹羅軒中迴風一蕭森綠水貯瑤彩青岑流玉音娟娟翠袖女泠泠朱絲琴　風竹軒

種蕉覆山石幽意助遐敵風院落夏陰雨簷送秋響迷

鹿悟真夢書葉豈虛奬　蕉石亭

亭亭山上臺阪阪山下田綠蓑屯宿雨春犂破新烟勞

勞車馬客安知沮溺賢　觀畊堂

薔薇繞薜洞丹葩結青蔓縈烟翠亂裊泫露紅逾爛懽

讌忌日夕娛遊在春旦　薔薇洞

覆水荷葉暗出水菡萏長風翻翠蓋倚日照錦雲張齊

聲江南美獨和淥水章　荷池

結栢為門屏盤絛翠如織蒼然烟霧裏詎改風霜色日

夕不垂帷歲寒未相識　栢屏

雲竇像月窟始識中峰奇團圓挂蟾影玲瓏映蛾眉傾崖光不測長扳叢桂枝　留月峰

山根圻斷崖獨石臬垂梁泉源寫鳴雨波瀾遡風揚炎天拂枕簟觸石聆笙簧　通泠橋

盤盤垂釣石宛宛碧池隅翳荷窺浴鷺牽藻引游魚試詢淵上嘆何以臨池娛　釣磯

池源通中湖流水浮飄花窈窕泛朝日潺湲弄明霞倘

逢漁舟入得訪秦人家　花源　汝南何景明仲默

思樂堂

久家湖山上解攬湖山奇先君奉先地堂搆開洪基慨昔未盡樂貽今無窮思傷心夜臺日不照春園枝

假山

湖山七十二朶朶青芙蓉詎意山中園盡納湖上峰雕鎪脫鬼斧撇捩騰蛟龍方逢路縹緲俗子焉能從

水鑑樓

清池若明鏡照見池上樓閒簾對秋月影動紫綺裘海中金銀闕毛骨寒凝秋莫作彈劍舞夜久驚潛虬

風竹軒

幽軒繞叢竹四壁風淒清端居不出户日夕聞秋聲炎天洒冰雪虛谷張韶音歷氛自相遠獨醒非我情

蕉石亭

怪石如筆格上植蕉葉清黯然太古色得爾增娉婷欲攜一斗墨葉底書黄庭拂石更盤礴風雨秋冥冥

觀畊臺

微雨開青春田家事東作曉起臨平臺遂就農父約鞭牛莫鞭腹東草莫解縛腹裂傷神明草散滋蔓惡

薔薇洞

百丈薔薇枝繚繞成洞房密葉翠帷重穠花紅錦張對坐覽六博不知朱夏長香雲落衣袂一月留餘芳

荷池

紅蓮日相鮮白蓮色如故穠花多改移澹泊獨外慕衆

人愛顔色君子樂貞素蕩舟方池陰日暮猶延佇

栢屏

壁立青玉屏下見古栢根乃知歲寒葉鬱作蒼雲色貞

姿洗霜雪老氣横乾坤名園非此種誰可當居門

留月峰

明月出海底掛向珊瑚枝玉鏡非不去中宵光陸離滿

持洞庭酒長歌謫仙辭颯吹桂花影歷亂翻金巵

通洽橋

橫溪斷山麓危梁架雲徑飛雨鳴寒泉泠泠落清聽莊生濠上遊孫老天台興無勞千里求即此托相贈

花源

靈源出山遠曲流通溪斜春波自何來往往浮桃花我聞林屋巖中隱古洪崖遡流一相見共爾希餐霞

釣磯

子陵隱嚴瀨呂望棲磻溪龍潛抱雲霧虎變揚虹霓徐君一片石乃在震澤西功成拂衣去名與二公齊　姑

蘇顧璘

思樂堂

百年行樂地基構得文孫未覺風流遠居然謦欬存寒暉衰草色春雨舊苔痕手種雙槐樹清陰已覆門

假山

近割包山巧冥搜笠澤奇晴牕通玉女小有自仇池不假湍沙木聊歌桂樹枝百年行樂地春雨起遐思

水鑑樓

高樓淩萬象正俯曲池端畫棟浮晴藻風簾瀉急湍秋容千丈碧天影一規寒落日相涵照依依十二欄

颯竹軒

清真子猷室觸目總琳瑯隱几四筵雨開樽五月涼瑣窻晴送影金粉細吟香楚調無人會鳴蕭引鳳皇

蕉石亭

春苔封白石風葉展寒蕉院靜浮蒼島[illegible]虛拂翠翹空山歌磊磊疎雨聽蕭蕭尊酒邱亭上相看獨遠囂

觀畊臺

築臺臨野外高處見畊耘春煖一犂雨秋成萬頃雲間能歌歲稔静足念農勤陶令非能稼相看意自深

薔薇洞

天台何處是近不出家庭春盡花爭發山深洞不扃晴褰紫絲帳煖壓錦雲屏閒吟謫仙句秖覺思冥冥

荷池

綠冒小池平涼雲萬蓋傾細香浮露氣疎雨占秋聲鏁

葉龜真戲淩陰魚自驚芙蓉濯秋水欲折已愁生

留月峰

誰穴仇池石分明片月蒼虛涵萬象影常占九秋光玉女懷寒鏡蒼龍吐夜芒金風日夕至桂子靜吟香

栢屏

古栢難為用蒼龍且屈蟠稍從人束縛不逐世摧殘勁節宜藩屏深盟有歲寒固因霜雪後不復美花欄

通泠橋

斷岸水融融飛橋絶水中不容方軌度潛與五湖通疏雨響璚珮潄瀾卧玉虹使君真長者小試濟川功

花源

何處碧桃雨飛花渺去津山中自流水物外有長春路轉纔通棹雲深不見人洞天曾不遠或有避秦民

釣磯

高士投竿處臨清有釣磯寒潮洗壓蹟春雨上苔衣靜與鳥相狎坐看雲不歸閒遨有佳意不為鱖魚肥　長

洲文徵明

思樂堂

勝絶存朱栱因懷令德遺開堂祇杖屨入室想光儀圖史貽謀遠湖山發興奇落成非不亟留待後人為

石假山

震澤殘山外嶙峋爾亦奇雲根移不斷蘚壁去常辭短竹頻相媚交藤恐見欺大觀寰宇足幽賞一拳宜

水鑑樓

棲居臨沿沚情景兩悠然俯鑒一泓水中涵萬象天魚行朱檻下人立碧波前可是玉堂署能追崦曲川

風竹軒

鳳鳥棲不定琳瑯時一鳴披牕殘帙亂洒石素琴清世外煩襟滌林間暑氣平昔賢多曠達千古剩高名

蕉石亭

怪石崚嶒白山蕉綠更翩盤根深共結入罅巧相妍夢覺清陰覆書成翠色鮮寸心猶未展雅素獨君憐

觀畊臺

園亭意不極遠興忽然開沃野晴多曠春風緑又回老翁分耦去小婦荷鋤来為爾懷沮溺因憐濟世才

薔薇洞

旭日繁朝景星葩粲曉英閒神紛莫辨流態絶多情陰洞呈顔色芳春藉寵榮相憐惟謝眺風惢寄新聲

荷池

水榭微薰動清香暗自通娟娟欣並蔕歷歷間深叢楚

容留新製吳姬妬冶容雨徹方日夕瀟洒玉池中

栢屏

古栢層霄立寒屏捧露開坐看青障合時見綠雲迴密榦風霜注重陰鸛鶴来坐憐蒼翠好持此謝寒梅

留月峰

中峰竒絶處竇月突然留谷響聲先應巖虛白自浮影斜如乍滿光射若探幽莫漫驚神女探珠夜出游

通泠橋

曲澗鳴寒玉涓涓雨後聞細流縈碧藻遠注濕青雲逕轉沿花出溪迴觸石分澄心無俗慮洗耳淨塵氛

花源

出澤凝香遠浮堦決溜遲不須穿虎豹徑可汲清漪勝地開靈脈浸淫泛曲池纖纖餘宿潤默默助春姿

釣磯

釣石平如掌臨淵意有餘藻含香餌潤波泛碧綸舒遠意聊觀物閒情豈羨魚因懷渭濵叟富貴有先書　維

揚朱應登

思樂堂

祖謝追遙期悠邈成今昔平生行樂地徬徨覿遺跡寒飈起危館曙霜倚幽石象設當如存神遊渺安適

石假山

君家洞庭畔猶言去山遠園隈搆石岫林際開雲巘迤邐帶華池崎嶇入層苑不載扁舟來臨流詎能返

水鑑樓

可憐池上樓俯映池中水點綴畫難成分明鏡相似雲移芰荷下魚戲房櫳裏素景一披離知有微風起

風竹軒

琅玕倚易折翠羽紛難拾幽人最惆悵攬衣空佇立綠竹自便娟復值微風集暝巳颯將寒秋聲輟還急

蕉石亭

芳草如翠握亭亭冒巖阿丹梯豚晚映碧澗寫秋柯日入烟霧滿夜來風雨多預愁霜霰至爲樂恐蹉跎

觀畊臺

東菑及農節髙臺試登陟町疃路逶迤陂塘水紆直歷歷原上畊依依隴間食雖無耒耜勞端居增嘆息

薔薇洞

洞口薔薇樹春来冉冉紅停舟緑水曲攜酒緑雲中穿林入窈窕牽葉望玲瓏祇謂躋攀盡去去轉難窮

荷池

臨池放蘭枻處處花相屬霞水互參差香風時斷續上

看繡羽亂下睇文魚逐日暮未歸来聊就舟中宿

栢屏

何時别陵上移根来後庭柔條寫峰勢總葉學山形白雪不改綵綵雲相對青無勞六嶺側凌虚搏翠屏

留月峰

陰崖抱嵌竇側景如明月玉氣夜逾妍珠光朝未滅雲歸暈正滿霧上輪初缺西園讌客處臨玩情無輟

通泠橋

隔崦聞秋籟行尋窺碧山雨過沙岸曲泉吐石渠間雲深乍淅瀝風起更潺湲緣源興無極日夕未能還

花源

曲水寫珍池盈盈送紅蕚朝来湖上雨吹此繁花落旖旎縈魚藻徘徊逗蘭薄舍淒眺芳渚坐欲春銷鑠

釣磯

釣磯上斗折偃卧俯石瀨層雲来目背清波鑒衣帶捫莒腳爲綸持荷還作蓋高情豈羡魚逍遙在塵外　謙

郡薛蒽君采

思樂堂前饒景色仙郎行處即清虛怪来觸石皷成恨信有當年徐仲車　思樂堂

奇石何年出水濵峰巒結構儼如真尋常瞻拜非無意為憶當時遠致人　石假山

積水秋来一鏡平憑欄倒影太分明衹因宦轍多南北添得霜華兩鬢生　水鑑樓

坐上吟詩増逸思簷前命酒動髙情知君對此意何限

不獨蕭蕭十畝聲　風竹軒

怪石成峰堪閣筆青蕉似紙更宜書幽人習靜心無累

長日臨池興有餘　蕉石亭

湖上青山山外田仙家種玉自年年登臺試課開雲力

却愛烏犍不受鞭　觀畊臺

薔薇洞口花如織洞裏神仙天上還人世於今仰安石

莫教常自卧東山　薔薇洞

荷花能紅更能白荷葉如蓋復如錢郎君欲聽採蓮曲

試向西池夕照邊　荷池

山林種柏自幽事仙家結屏猶可憐何時攜酒共深酌

應得飛花到綺筵　柏屏

道州月巖天下奇君家月竇未應私他年共飲秋峰下

乞與清光照酒巵　留月峰

天台石梁跨烟起雁蕩飛泉遶澗鳴雨餘策杖獨行處

試聽泠泠琴瑟聲　通泠橋

石礀泠泠流碧水桃花片片泛青春漁郎莫信放舟入

此地原非世上人　花源

山脚磯頭日日来閒情真對水雲開持竿不是求魚者寄語沙鷗莫浪猜　釣磯　白沙景暘

七十二峰浮五湖崦西山水賽蓬壺輞川金石聞人説薜荔園中即畫圖　薜荔園

高棟層軒勢若飛夜臺溟漠掩泉扉昔人行樂令人憶祇有空梁舊燕歸　思樂堂

山生花石石成山幻出峰巒几牖閒不是五丁神斧鑿

何緣三島便齊扳　石假山

空明池水映朱樓秦女吹簫在上頭夜半素娥開寶匣一輪明月掛中秋　水鑑樓

仙家軒館極清幽疎竹千竿翠欲流自有冷風驅鬱暑翛然長夏似深秋　風竹軒

太湖花石玉玲瓏更愛芭蕉弄晚風坐久一亭雲影亂綠陰浮動酒盃中　蕉石亭

綠野風和暑氣清東菑農作喜新晴食力豈慙徐孺子

登臺覩課隴頭畊　觀畊臺

密葉繁枝結洞房萬紅千紫鬭春妝莫教一日無歌舞

錦繡叢中醉幾場　薔薇洞

草閣陰陰俯碧紗清池綠水出蓮花風欹翠蓋翻珠露

日射紅衣暈綵霞　荷池

編茅為户柏為屏黛色蒼蒼四序清蔣徑不除無客到

閉門終日草玄經　柏屏

峰形如月影參差霧縠冰輪隱半規不用班姬將扇比

祇疑張尹畫蛾眉　留月峰

泠泠山磵響松風絶壑雲深一徑通此去赤城知不遠

石梁天上掛飛虹　通泠橋

春盡清溪泛落花中湖别自有烟霞武陵未必如西崦

雞犬桑麻邑萬家　花源

片石湖心作釣磯投竿終日坐忘歸得魚沽酒磯頭醉

卧看青天白鷺飛　釣磯

後學袁袠謹書於逍遥遊袁氏永之

珊瑚網卷四十